

イタリア周遊旅行



成田

- ミラノ
- ベネチア
- フィレンツェ
- ローマ
- ポンペイ
- ナポリ
- カプリ島
- マテーラ
- アルベロベッロ
- バーリ
- ミラノ
- 成田

ミラノ



ミラノ公スフォルツァ家の古城



スフォルツェスコ城



ドゥオーモ広場の
ヴィットリオ エマヌエーレ2世騎馬像





ミラノのドゥオーモ (大聖堂)



ミラノ大聖堂の内部



ドゥオーモの屋よ



屋上からガレッリアの入り口が見える



ミラノ ガッレリア





ガッレリアの天蓋



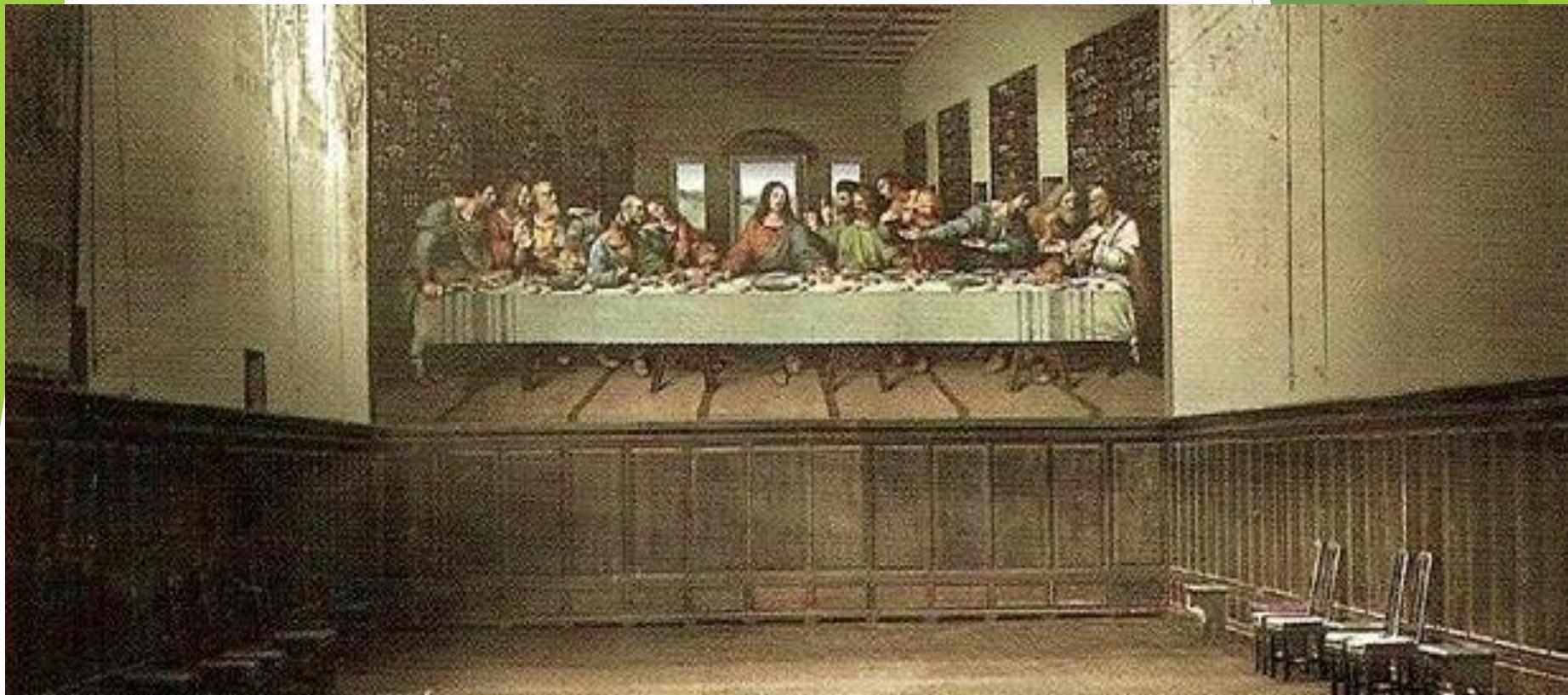
サンタ・マリア・デッレ・グラツィエ教会と最後の晩餐



教会の中 奥に最後の晩餐がある



(近くで見るとキリストと12使徒が浮き上がってみえてくる。
絵がすごいのか、照明が上手なのか？)



ベネチア



ホテルの前は大運河、サンマルコ広場の鐘楼が見える



サンマルコ広場



運河の向こうにサン・ジョルジョ・マッジョーレ聖堂が見える



ドゥカーレ宮殿



宿泊したホテルの近く





サンマルコ広場



サンマルコ寺院



サンマルコ寺院前



サンマルコ寺院の入り口



ドウカーレ宮殿の中



ため息橋に行く途中



ため息橋

ドゥカーレ宮殿の尋問室と古い牢獄を結んでいた



サン・ジョルジョ・マッジョーレ聖堂



ドゥカーレ宮殿



サンマルコ広場の鐘楼
(塩野七海の小説:緋色のベネチアは
この鐘楼からある人物が
投げ落とされるところから 物語が始まる。)



ベネチアのお決まりの観光メニュー、ゴンドラに乗りました。



ホテル(民宿に近い)の窓から見た景色

(ホテルは大運河の畔で、シチュエーションは最高だった、しかし部屋の内装、設備は最悪 ボロボロだった。)



ホテルの前の売店

フィレンツェ



ミケランジェロ広場から見たフィレンツェ旧市街



右側の赤の天蓋が
サンタマリア デル フィオーレ大聖堂のオレンジドーム



洗礼堂



シニョーリオ広場



コジモ1世騎馬像



ドゥオモ広場（シニヨーリア広場）



アカデミア美術館までダビデ像(ミケランジェロ)を見に行つた。



サンタ・マリア・ノヴェッラ教会

フィレンツェの鉄道駅「サンタ・マリア・ノヴェッラ駅」、
および サンタ・マリア・ノヴェッラ教会の近くのレストランでピザを
食べた。特に美味しいとは思わなかった。



アルノ川の畔



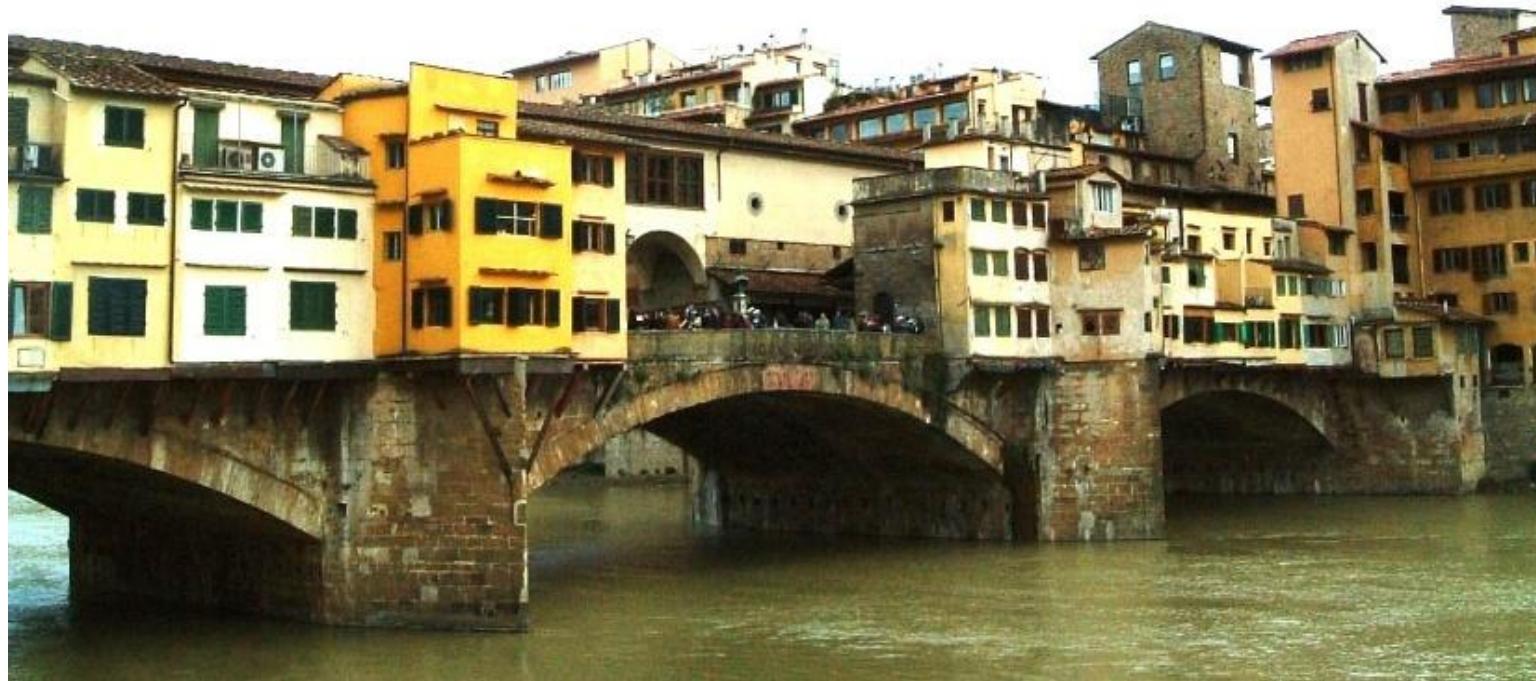
ベッキオ橋(1階の通路部分)から左にウフィティ美術館
の美の回廊を臨む



ウフィティ美術館
からベッキオ橋を臨む



アルノ川



ベッキオ橋（ポンテヴェッキオ）

上層はウフィツティ美術館から続く回廊、下層（1F）は金細工の店が並ぶ一般道

塩野七海の小説「銀色のフィレンツェ」のヒロインはベッキオ橋を渡ってすぐを右に曲がった所に居を構えていた。

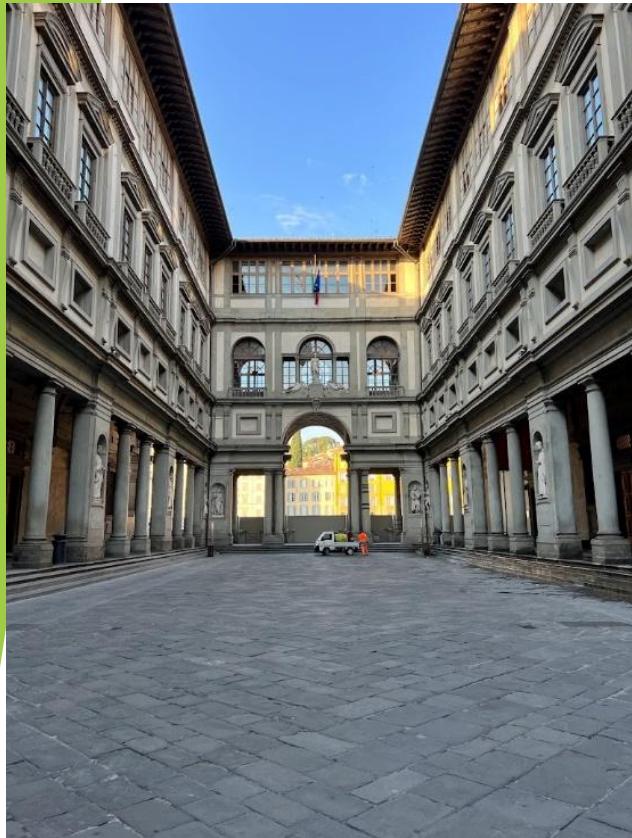


アルノ川畔のホテルに宿泊



アルノ川

ウフィツティ美術館



ウフィツティ美術館玄関



アルノ川の向こう側（右）がウフィティ美術館



ウフィツティ美術館の中から見たヴェッキオ橋



美の回廊



美の回廊





サンドロ・ボッティチェッリ

プリマヴェーラ
primavera
(春の女神)



ヴィーナスの誕生

ボッティチェッリの2枚の絵は、1つの部屋に並べて展示されており、思っていたより大きな絵で その優雅さに圧倒された。



受胎告知 ダ・ビンチ

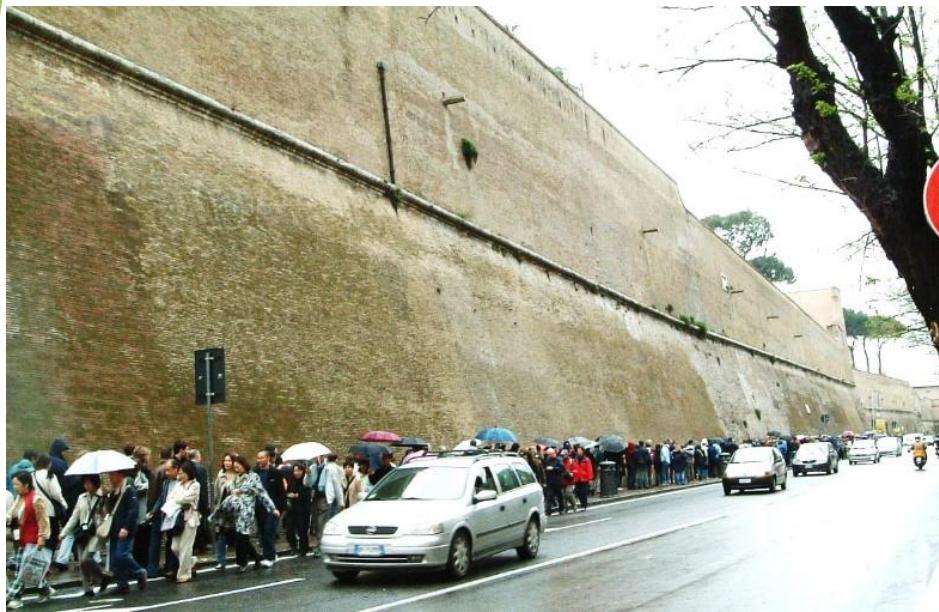


ヒワの聖母
ラファエロ



アーニヨロ・ドーニ
の肖像
ラファエロ

ローマ



ヴァチカン美術館の城壁。朝から雨が降っていた。
開門を待つ長蛇の列。極めて高い城壁に
驚きました。神の代理人（ローマ法王）の警戒心
が如何に強かつたか想像される。



ヴァチカン美術館の入り口



シチリアのパレルモから遠足でやってきた小学生。

美術館の開門までの間30分 イタリア英語とジャパニーズイングリッシュで暇をつぶした。人なつっこい子供たち。

一つのクラスの中に色々な顔がある。北アフリカ系、スペイン系、フランス系、イタリア系、シチリアの歴史を物語っているようだ。



ヴァチカン サンピエトロ大聖堂



現在システィーナ礼拝堂でコンクラーベ中、サンピエトロ広場には
沢山の椅子が並べられていた。新法王が決まった時に
実施する式典の準備と考えられる。
お蔭でシスティーナ礼拝堂に入ることが出来なかつた。
大変残念でした。



椅子が沢山並べてあつた
コンクラーベ中





世界一の大きさを誇る大聖堂内部



聖ペテロ像

4本の螺旋状の柱に支えられたパルダッキーノと呼ばれる大天蓋
この下に眠る「聖ペテロ」の墓の位置を示しているそうだ。



ヴァチカン サンピエトロ大聖堂 の大きな天蓋



ピエタ像 (ミケランジェロ) 素晴らしいとしか言えません。



コロッセオ





コンスタンティヌ
スの凱旋門



サンタンジェロ城
(カステ・サンタンジェロ)



テベレ川にかかる橋の上



テベレ川の向こうに
サンタンジェロ城がある



パンテオン

初代ローマ皇帝アウグストゥスの側近マルクス・ウィプ
サニウス・アグリッパによって建造された神殿。





パンテオンのドームの中
真ん中の穴から光が差し込むようになっている





ホロロマーノ



右側：ホロロマーノ 奥にコロッセオ



サンタ・フランチャスカ・ロマーナ教会



道端でオレンジ等の果物を売っていたので
買った。ホテルで食べたが、まずかつた。
日本の果物は美味しい。





トレビの泉



コインを探したがなかったので投げなかった。

ポンペイ

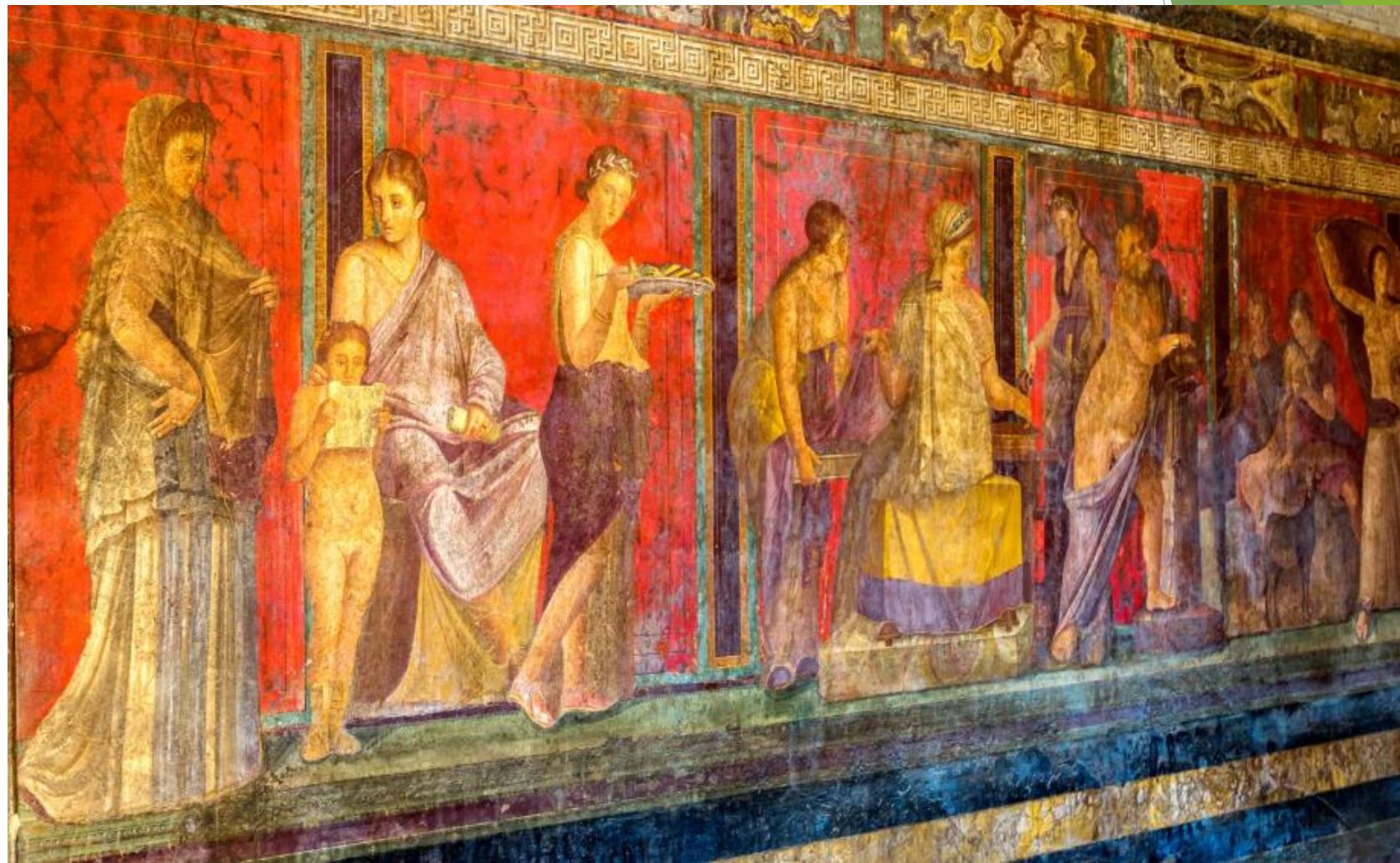


ヴェスヴィオ火山が遠くに見える



ポンペイ入口











ナポリ



ナポリ市内



ナポリの町とヴェスヴィオ火山



カブリ島に向かう船着き場

ナポリの市内観光はなし。すぐに船でカブリ島へ向かう。

カプリ島





リフトに乗ってホテルに向かう





カプリ島メインストリート



海が荒れており、青の洞窟の見学はできませんでした。

マテーラ

イタリア南部に位置する町マテーラは、グラヴィーナ渓谷の斜面の岩肌を掘って造られたサッシ（サッシとは岩を意味するイタリア語サッソの複数形）と呼ばれる洞窟住居群が約3000から4000あり、何層にも重なって渓谷を埋め尽くす壮観な景色が広がっている。





サッシ住居の内部





8世紀から13世紀にかけ、イスラム勢力の迫害を逃れたキリスト教徒の修道士たちは、洞窟内に130余りの教会や住居を造り、この地に移り住むようになった。



アルベロベッロ

迷路のように入り組んだ小径沿いに、トゥルッリと呼ばれる円錐形の屋根を持つ白い家が建ち並び、世界でも類のないユニークな景観をつくり出している。











アルベロベッロ



バーリ



ミラノ



成田

自宅に無事到着

END